

כתבה שפורסמה 19/2/15 בעיתון ידיעות אחרונות
מדור הספורט – סוכני ארון 2 ברצליה

באולינג



הסיבה שלא הבאתי את אשתי | צילומים: עוז מועלם

איזה סטרייק ואיזה נעליים

הם מביאים 6 כדורים מהבית ועושים חימום לא רק לאצבעות • גילויים חדשים מהענף הכי מפיל בעולם

אין מה להגיד, אתה יודע שאתה הולך לסקר ענף ספורט קצת אחר, כשהוראות ההגעה שלך לטורניר מתחילות במילים "אוקיי, אז אתה נכנס לחנייה של הקניון, עולה לקומה מינוס 1, ושם כבר תראה אותנו".

זה בריוק מה שע"י, ואז יצאתי מהאוטו, ורשמתי לעצמי בטלפון תזכורת שחנתי במינוס 3, מעבר 14, צבע כתום, ציור של פינגווין. אתם יודעים, שלא נבזבז שעה אחר כך ללחפש את האוטו, כי יום שיש יום קצר.

כבר בכניסה אני פוגש את אריה פישר, או בשמו המלא "אריה פישר יו"ר התאחדות הכדור ב"ש, ישראל, והאיש הנחמד הזה שמתרוצץ פה בין המסלולים עם מיקרופון ביד אחת ותקנון ביד השנייה". תוך כדי שהוא מנצח על כל האופרציה, הוא מצליח להעביר לי קצת רקע על מה שהולך להתרחש. אז ככה: מסתבר שזה טרניר די רציני עם המון משתתפים, שבשעות הקרובות יאיישו 12 מסלולי לים שונים כדי לזכות בפרס הראשון שהוא 2,500 שקלים, או להסתפק בפרסים המשניים שנעים בין 200 ל-2,000.

נכון, לא משהו שיאפשר לווכים לממן קרוז מסביב לעולם, אבל גם סיכוב ניצחון על העניע בכל המ" תחם של באולינג ארבל בהרצליה

זה משהו.

אני שואל את אריה למה כל השחקנים לובשים את חולצות המועדון שאליו הם משתייכים, אם זה בכלל טורניר אינדיבידואלי, והוא מסביר שזה משהו שקשור לגאוות יחידה. חתך הגילאים הוא משהו בין 17 ל-70, ואין הפרדה על בסיס מגדר. אבל למרות כל הגיוון הזה, רוב העיניים נשואות לאור אבי"רם, שמנקה עכשיו את הכדור שלו ליד מסלול מס' 8. מסתבר שרק לפני שנה וחצי הבחור לקח את גביע העולם בבאולינג כטורניר ענק בסי"ר, מה שהופך אותו גם לישראלי הכי טוב בענף, וגם לאחד היחידים בעולם שחזר מסיביר בלי סיפורי ווועה.

■ ■ ■

אריה מודיע ברמקול שעוד שנייה מתחילים. הוא מוזר בתקיפות כמה חב"ה שעומדים בצד ועושים מתיחות, ואני רושם לעצמי שאפילו בבאולינג עושים חימום אמיתי לכל הגוף, ולא רק לשלוש האצבעות האלה שרוחפים לתוך הכדור. הבא בתור לקבל הנחיות מאריה הוא עוז, הצלם שלנו. אריה מסביר לו איפה בריוק מותר לעמוד, מתרה בו שלא יצלם עם פלאש ושלא יעשה תנועות חדות מדי כשמישהו מהשחקנים ניגש לגלגל. חוץ מלהגדיר לו גבולות גזרה, זה לגמרי נהלי משווה.



לכל כדור יש ייעוד משלו

לגורל ולצורה של המשקולת שיש בתוך הכדור, או משהו כזה.

■ ■ ■

יש הוא אחד הסגנים של אריה, ועכשיו הוא יושב ליד עמדת מזכ"ר מרות מאולתרת עם לפטופ ומיקרופון גדול שמחובר לרמקול ענק. שקלול התוצאות נעשה כאן בזמן אמת, ואני קצת מפתח שהשאלות שלי יבלבלו אותו בספירה, אבל בתקנון כתוב שיש גם ועדת ערעורים או לא נורא. בין מעבר מטבלת אקסל אחת לא" חרת הוא חולק איתי סיפורי מורשת קרב מטורניים בחו"ל, ותוך כדי צועק "בראבו" או "כל הכבוד" לכל שחקן בשרה הראייה שלו שהפיל את זה הפנים בוריקה אחת. "אתה יודע, זה כמו עם קלעים אגריים בכדור" סל", הוא מספר לי. "שחקנים מנוסים יודעים אם זה הולך להיות סטרייק

אה כן, וזוכרים את התיק נשיאה הזה עם הכדור בפנים שפרד פלי"ר נסטון היה הולך איתו לבאולינג? אז תשכחו מזה. ברמות האלה מותר לכל שחקן להביא איתו מהבית עד שישה כדורים שונים, ככה שיש פה כמה תיקים יותר גדולים מרוב הדיירות השכורות שבהן גרתי בת"א. בשביל מה 6 כדורים? ובכן, למד" תי ששחקנים נוהגים להחליף את הכדור שלהם תוך כדי התחרות, בהתאם לתנאי המסלול שאליו שר" בצו. אתם יודעים, כמו שעושים עם הצמיגים של המכונית בפורמולה 1. מתברר שיש כדור מסוג אחד שבו אתה אמור להשתמש בניסיון הראשון שלך להשיג סטרייק, ויש כדור מסוג אחר שבו תשתמש במ" קרה המאוד מבאס שנשאר לך רק פין גלמוד אחד בצד. משהו שקשור

או לא בשנייה שהכדור יוצא מהיד". זה אולי הזמן לומר שסטרייקים עפים פה בתדירות די פסיכית. היה מישהו שהביא שבעה ברציפות. בכלל, כל חצי דקה מישהו אחר מצליח לנקות את המסלול לגמרי, ולהפתעתי חוגג את זה בצורה די מאופקת ושקטה. ההיפך הגמור מרי" קוד הטאצ'דאון המביך שאני נוהג לרפוק כשאני מפיל בפוקס את כל העשירייה. כן, פעם היינו לוקחים את הילדים רי הרבה לבאולינג, אבל לאחרונה ביקשתי מאשתי שלא תבוא איתנו, כי כל פעם היה לוקח לה שעה לבחור זוג שהיא אוהבת בעמדה היא שמחלקים נעליים, והילדים היו מת" באסים נורא.

מעל לכל אחד מהמסלולים כאן תמצאו את הלווחית הזאת שמספרת על שיאים בולטים שמישהו השיג במסלול הזה ממש. לי אישית זה מזכיר את תחנות הלוחות האלה שמ" כריזות בגאווה ש"כאן מישהו לקח הביתה 14 מיליון". רק שעם הלוח" טו זה מול טהור, ו-300 בבאולינג זה תוצאה שאי אפשר להשיג בלי מיומנות סופר גבוהה. יש מספר לי שבטורנירים רשמיים של ההתא" חדות נהוג להעניק טבעת, שעליה נחרט המספר 300, לכל אחד שמצ" ליה להציג משחק מושלם. וואו, אני חושב לעצמי ברכי חזרה לחניון, יש ממש הרבה דברים שלא ידעתי על באולינג עד שהגעתי לפה. יכול להיות שהייתי צריך להשקיע מראש בתחקיר קצת יותר רציני מצפייה חוזרת בביג ליבובסקי.